

WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z MUZYKI DLA KL IV-VII

Na lekcjach muzyki oceniając ucznia bierze się pod uwagę przede wszystkim wysiłek włożony w przygotowanie zadań muzycznych. Należy szczególnie doceniać własną aktywność i wkład pracy ucznia, a także jego stosunek do obowiązków szkolnych (systematyczność, obowiązkowość, chęci).

KRYTERIA OCENIANIA Z MUZYKI - kl. IV

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą w klasie IV,
- prawidłowo i samodzielnie śpiewa hymn narodowy, piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- śpiewa piosenki solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki, zdaje sobie sprawę jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie, świadomie oddycha z wykorzystaniem przepony,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne
- śpiewa gamę C-dur z zastosowaniem fonogestyki bezbłędnie potrafi napisać i odczytać 8 dźwięków gamy
- bezbłędnie rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne nut i pauz
- prawidłowo gra na chociaż jednym instrumencie melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- bezbłędnie gra poznane dźwięki
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- ciekawie opowiada o dzieciństwie F. Chopina
- bezbłędnie wymienia polskie tańce narodowe - określa nastrój słuchanej muzyki wyjaśnia jakie znaczenie ma kropka przy nucie
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu wokalnego / instrumentalnego
- jest aktywny muzycznie np. uczęszcza do szkoły muzycznej lub zespołu pieśni i tańca, bierze udział w konkursach muzycznych,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki,
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i

- projekty;
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów
- prowadzi wzorowo zeszyt przedmiotowy
- wykonuje niezwykle starannie i z wielkim zaangażowaniem powierzone mu zadania,
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i środowiska,

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- prawidłowo i starannie śpiewa wszystkie z piosenek przewidzianych w programie nauczania klasy IV,
- prawidłowo i samodzielnie śpiewa hymn narodowy
- wyklaskuje rytm Mazurka Dąbrowskiego , wypowiada się o roli hymnu i okolicznościach, w których utwór ten powstał i jest wykonywany
- prawidłowo i samodzielnie gra na chociaż jednym instrumencie melodycznym wszystkie melodie przewidziane w programie nauczania kl. IV,
- śpiewa gamę C-dur z wykorzystaniem nazw literowych i solmizacyjnych
- potrafi napisać i odczytać 8 dźwięków gamy
- rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne nut i pauz
- tworzy prosty akompaniament,
- zapisuje na pięciolinii proste melodie,
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów
- opowiada o dzieciństwie F. Chopina
- wymienia polskie tańce narodowe
- określa nastrój słuchanej muzyki
- wyjaśnia jakie znaczenie ma kropka przy nucie
- podaje kryteria podziału instrumentów perkusyjnych
- gra poznane dźwięki
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- zna wszystkie terminy muzyczne omawiane w klasie IV oraz rozpoznaje utwory z programu tej klasy,
- rozpoznaje ze słuchu poznane utwory F. Chopina
- rozpoznaje w nagraniach rodzaje głosów
- potrafi rytmizować teksty,

- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.
- systematycznie i starannie prowadzi zeszyt

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe wymagane w klasie IV,
- poprawnie lecz z pomocą nauczyciela śpiewa hymn narodowy
- poprawnie lecz z pomocą nauczyciela gra większość melodii oraz akompaniamentów do piosenek na instrumencie melodycznym,
- chętnie śpiewa w grupie pieśni i piosenki jednogłosowe, przewidziane w programie nauczania
- z niewielką pomocą śpiewa gamę C-dur z wykorzystaniem nazw i solmizacyjnych
- z niewielką pomocą potrafi napisać i odczytać 8 dźwięków gamy
- rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne nut i pauz
- opowiada o dzieciństwie F. Chopina
- wymienia polskie tańce narodowe
- określa nastrój słuchanej muzyki
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- poprawnie gra poznane dźwięki
- zna większość terminów muzycznych omawianych w tej klasie i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- niezbyt poprawnie z pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie z pomocą nauczyciela śpiewa hymn narodowy
- z błędami gra na jednym instrumencie melodycznym wybrane melodie przewidziane w programie nauczania,
- z błędami śpiewa gamę C-dur z wykorzystaniem nazw solmizacyjnych

- niezbyt chętnie śpiewa wraz z grupą piosenki przewidziane w programie nauczania, wykonuje proste ćwiczenia rytmiczne- gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych
- zna podstawowe wiadomości dotyczące dzieciństwa F. Chopina
- z błędami wymienia polskie tańce narodowe
- poprawnie określa nastrój słuchanej muzyki
- z błędami gra poznane dźwięki zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne, prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- niestarannie i z błędami śpiewa hymn narodowy
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa wraz z grupą kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- z dużymi błędami gra na instrumencie melodycznym wybrane melodie
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- z pomocą nauczyciela gra poznane dźwięki
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
- nie zna piosenek wymaganych w klasie IV,
- nie zna zapisu nutowego ani wartości rytmicznych,
- nie wykonuje prostych ćwiczeń np. rytmicznych nawet z pomocą nauczyciela;
- nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym;
- odmawia zaśpiewania samodzielnie hymnu narodowego
- nie śpiewa z grupą piosenek przewidzianych w programie nauczania
- jest pasywny, nie uważa na lekcjach;
- nie odrabia prac domowych, bardzo często jest nieprzygotowany do zajęć
- pomimo usilnych starań nauczyciela wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych
- nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego

