

WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z MUZYKI

Na lekcjach muzyki oceniając ucznia bierze się pod uwagę przede wszystkim wysiłek włożony w przygotowanie zadań muzycznych. Należy szczególnie doceniać własną aktywność i wkład pracy ucznia, a także jego stosunek do obowiązków szkolnych (systematyczność, obowiązkowość, chęci).

KRYTERIA OCENIANIA Z MUZYKI - kl. V

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń który :

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- zna wszystkie zagadnienia muzyczne omawiane na lekcjach w klasie V oraz posiada wiedzę wykraczającą poza obowiązujący materiał
- prawidłowo i samodzielnie śpiewa hymn narodowy, piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na chociaż jednym instrumencie melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- potrafi ocenić znaczenie twórczości wybranego kompozytora i jego zasługi dla muzyki światowej
- wskazuje w zapisie nutowym poznane symbole muzyczne
- wskazuje w utworze poprzednik, następnik, przedtakt
- wyjaśnia czym się różni kolęda od pastorałki
- rozpoznaje w słuchanych utworach cechy ludowej muzyki polskiej, słowackiej, czeskiej, ukraińskiej, rosyjskiej, niemieckiej rozpoznaje cechy muzyki programowej i ilustracyjnej
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- wykazuje szczególne zainteresowanie muzyką, orientuje się w bieżących wydarzeniach muzycznych w kraju i na świecie (konkursy, festiwale, premiery),
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu wokalnego / instrumentalnego
- jest aktywny muzycznie np. uczęszcza do szkoły muzycznej lub zespołu pieśni i tańca, bierze udział w konkursach muzycznych,
- potrafi uzasadnić swoje upodobania muzyczne, gromadzi dodatkowe wiadomości związane z muzyką,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.
- samodzielnie tworzy ilustracje ruchowe do piosenek
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty;

- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- prowadzi wzorowo zeszyt przedmiotowy

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- zna wszystkie zagadnienia muzyczne omawiane na lekcjach w klasie V, wyjaśnia znaczenie poznanych terminów muzycznych m.in. metrum, tempo, takt, akcent, poprzednik, następnik, unisono, kanon, solista, zespół wokalny, a cappella, burdon, półplayback
- wyjaśnia czym się charakteryzuje forma ABA, ABA1,
- wymienia tytuły pieśni legionowych, żołnierskich, określa ich charakter
- wymienia zwyczaje i tradycje bożonarodzeniowe
- wymienia instrumenty strunowe i przedstawia ich podział
- podaje fakty dotyczące młodości F. Chopina
- wykonuje krok podstawowy krakowiaka,
- swobodnie posługuje się notacją muzyczną, odtwarza kształt linii melodycznej na podstawie zapisu nutowego,
- prawidłowo i samodzielnie śpiewa hymn narodowy
- chętnie i starannie śpiewa w grupie piosenki przewidziane w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na chociaż jednym instrumencie melodycznym większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- analizuje utwory pod względem dynamiki, tempa i artykulacji oraz wszystkich poznanych dotąd elementów muzyki,
- opisuje instrumenty dęte, perkusyjne i strunowe,
- potrafi scharakteryzować i opisać zespoły wokalne i instrumentalne,
- zna rodzaje głosów ludzkich,
- analizuje formy muzyczne wymagane w V klasie ,
- uzasadnia potrzebę znajomości kultury ludowej nie tylko własnego kraju ale również innych narodów, zna i potrafi ocenić zasługi etnografów dla kultury narodowej,
- potrafi korzystać z dostępnych źródeł informacji (biblioteki, Internetu , zbiorów własnych) w celu uzyskania określonych wiadomości,
- chętnie bierze udział w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie szkoły i w ramach środowiska lokalnego, potrafi stworzyć własny akompaniament do wybranej piosenki, potrafi zastosować w działalności muzycznej poznane wartości rytmiczne , stosuje w praktyce znaki chromatyczne
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.
- systematycznie i starannie prowadzi zeszyt

Ocenę dobrą(4) otrzymuje uczeń który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- zna większość zagadnień omawianych w klasie V
- poprawnie lecz z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa hymn narodowy
- chętnie śpiewa w grupie pieśni i piosenki jednogłosowe, przewidziane w programie nauczania
- miarę poprawnie gra na instrumencie melodycznym wybrane melodie przewidziane w programie nauczania,
- najczęściej prawidłowo posługuje się znakami stosowanymi w notacji muzycznej,
- rozróżnia większość wartości rytmicznych nut i pauz,
- wykonuje wybrane schematy taktowania,
- wyjaśnia znaczenie niektórych poznanych terminów muzycznych m.in. metrum, tempo, takt, akcent, poprzednik, następnik, unisono, kanon, solista, zespół wokalny, a cappella, burdon, półplayback
- wyjaśnia czym się charakteryzuje forma ABA,
- wymienia tytuły pieśni legionowych, żołnierskich,
- wymienia zwyczaje i tradycje bożonarodzeniowe
- wymienia instrumenty strunowe
- podaje podstawowe fakty dotyczące młodości F. Chopina
- wykonuje krok podstawowy krakowiaka,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- opisuje wybrane instrumenty dęte, perkusyjne i strunowe,
- potrafi scharakteryzować i opisać wybrana zespoły wokalne i instrumentalne,
- zna podstawowe rodzaje głosów ludzkich,
- podaje różnice między twórczością ludową i stylizacją, ,
- potrafi scharakteryzować i opisać zespoły wokalne i instrumentalne,
- najczęściej dobrze wykorzystuje oznaczenia tempa, dynamiki i artykulacji działaniach muzycznych,
- wyjaśnia z niewielką pomocą nauczyciela pojęcia: interwał, cały ton, półton, akord, potrafi wymienić większość poznanych w klasie V form muzycznych ,
- rozpoznaje zmiany tempa i dynamiki w trakcie słuchania utworów
- rytmizuje łatwe teksty,
- wykazuje aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- poprawnie lecz z pomocą nauczyciela śpiewa hymn narodowy
- z błędami gra na jednym instrumencie melodycznym wybrane melodie przewidziane w programie nauczania,
- wymienia niektóre z poznanych gatunków muzyki,
- słabo rozróżnia znaki stosowane w notacji muzycznej i niezbyt dobrze określa ich funkcje,
- wymienia wartości rytmiczne,
nie zawsze prawidłowo określa położenie nut na pięciolinii, dostrzega związek między kierunkami melodii a położeniem na pięciolinii,
- podaje podstawowe schematy taktowania ,
- z pomocą nauczyciela wyjaśnia znaczenie dynamiki i tempa w utworze muzycznym,
- wymienia podstawowe oznaczenia tempa i artykulacji oraz znaki dynamiczne,
- potrafi wymienić polskie tańce narodowe ale ich nie charakteryzuje,
- zna niektóre obowiązujące w V klasie formy muzyczne,
- potrafi wymienić niektóre charakterystyczne elementy folkloru innych narodów,
- niezbyt chętnie śpiewa wraz z grupą piosenki przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne, - prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą(2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- przy dużej pomocy nauczyciela: omawia nieliczne z poznanych w V klasie zagadnień muzycznych,
- niestarannie i z błędami śpiewa hymn narodowy
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa wraz z grupą kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- potrafi zapisać podstawowe znaki stosowane w notacji muzycznej,
- wymienia nazwy dźwięków (solmizacyjne i literowe),
- wskazuje z dużą pomocą nauczyciela elementy utworu muzycznego (rytm, metrum, melodię)
- wymienia nieliczne instrumenty strunowe i dęte,
- z dużymi błędami gra na instrumencie melodycznym wybrane melodie
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie

Ocenę niedostateczną(1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
 - nie zna piosenek wymaganych w klasie V, nie zna zapisu nutowego ani wartości rytmicznych,
 - nie wykonuje prostych ćwiczeń np. rytmicznych nawet z pomocą nauczyciela;
 - nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym;
 - odmawia zaśpiewania samodzielnie hymnu narodowego
 - nie śpiewa z grupą piosenek przewidzianych w programie nauczania
 - jest pasywny, nie uważa na lekcjach;
- nie odrabia prac domowych, bardzo często jest nieprzygotowany do zajęć nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny. nie prowadzi zeszytu przedmiotowego